

Телега жизни

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова А. ПУШКИНА

Соч. 45, №2

Allegro risoluto $\text{♩} = 108-112$
sempre a tempo e molto ritmico

нар

f *sf* *sf*

f *risoluto*

Хоть тя-же-ло под-час в ней бре-мя, теле-га

fp *leggiero cresc.*

dim.

на хо-ду лег-ка;

dim. *sf*

ям-щик ли-хой, се-до-е вре-мя, ве-

fp *legg.*

f.
- зет, не сле - зет с об - луч - ка.

meno f
С утра са-дим - ся мы в те - ле - гу, мы по - го - ня - ем

meno f *p*

f
сям - щи - ком и, прези - ра - я лень и не - гу,

p *cresc.*

f *risoluto*
кри - чим: ва - лай по всем по трем!

p tenebroso (ma sempre a tempo)

cresc.

Но в пол - день нет уж той от - ва - ги;

p tenebroso (ma sempre a tempo)

cresc.

по - рас - тряс - ло нас;

mp

нам

страш -

mp

cresc.

- ней

и

ко -

со -

го -

ры

и

ов -

cresc.

sf - ра ги; кри чим: по

ff - лег че, ду - ра - лей!

ff *strepitoso* * * *poco a poco dimin.*

sf *sf p*

p Ка - тит по - преж - не - му те - *dolce (ma a tempo)*

Музыкальный фрагмент 1. Включает вокальную партию и фортепиано. Слова: *ле га; под ве чер*. Динамики: *dim.*

Музыкальный фрагмент 2. Включает вокальную партию и фортепиано. Слова: *мы при вык ли*. Динамики: *dim.*

Музыкальный фрагмент 3. Включает вокальную партию и фортепиано. Слова: *к ней*. Динамики: *sf*, *dimin.*

Музыкальный фрагмент 4. Включает вокальную партию и фортепиано. Слова: *и дрем ля е дем до ноч*. Динамики: *p cantabile, espress.*, *p*, *espress.*, *ff*.

Музыкальный фрагмент 5. Включает вокальную партию и фортепиано. Слова: *ле га а*. Динамики: *espress.*, *ff*.

calando

vre - мя го - нит ло - ша -

calando

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with a 3/4 time signature. The lyrics are 'vre - мя го - нит ло - ша -'. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand part in treble clef and a left-hand part in bass clef. The tempo marking 'calando' is placed above the piano part.

(a tempo)

- дей.

p

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The top staff is a vocal line with the lyrics '- дей.'. The piano accompaniment consists of two staves. The right-hand part is in treble clef, and the left-hand part is in bass clef. The tempo marking '(a tempo)' is above the vocal line, and the dynamic marking 'p' is in the piano part.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The top staff is a vocal line with a whole rest. The piano accompaniment consists of two staves. The right-hand part is in treble clef, and the left-hand part is in bass clef. There are some markings like '8' and a dashed line at the bottom of the left-hand part.

poco

poco

sostenuto

pp *pp*

con Ped.

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves of music. The piano accompaniment consists of two staves. The right-hand part is in treble clef, and the left-hand part is in bass clef. The tempo marking 'poco' is above the right-hand part, and 'sostenuto' is above the left-hand part. Dynamic markings 'pp' are present in the left-hand part. At the bottom left, there is a marking 'con Ped.' with a dashed line and a star symbol.